



# Profesorado en Letras



## PRIMER AÑO

### Primer Cuatrimestre

- CULTURA CLÁSICA
- GRAMÁTICA ESPAÑOLA
- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
- TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE DISCURSOS H

### Segundo Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA LATINA I
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA I
- LITERATURA EUROPEA MODERNA

## SEGUNDO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA LATINA II
- LINGÜÍSTICA
- SEMINARIO DE LITERATURA MEDIEVAL
- TEORIA EDUCATIVA

### Segundo Cuatrimestre

- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- LENGUA Y CULTURA GRIEGA I
- PSICOLOGÍA EDUCACIONAL
- TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA I

## TERCER AÑO

### Primer Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA GRIEGA II
- LITERATURA ESPAÑOLA I
- PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

### Segundo Cuatrimestre

- DIDÁCTICA GENERAL
- LITERATURA LATINOAMERICANA I
- Lengua Moderna I
- Optativa: Literatura Griega/ Literatura Latina
- TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA II

## CUARTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
- LITERATURA ARGENTINA I
- LITERATURA ESPAÑOLA II

### Segundo Cuatrimestre

- ANÁLISIS DEL DISCURSO
- LITERATURA ARGENTINA II
- LITERATURA LATINOAMERICANA II
- SEMINARIO DE PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
- SEMINARIO DE POLÍTICA Y LEGISLACIÓN DEL NIVEL SUPERIOR

## QUINTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA (ANUAL)
- DIDÁCTICA Y PRACTICA DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA II

### Segundo Cuatrimestre

- PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA (ANUAL)
- SEMINARIO DE PSICOLINGÜÍSTICA



# Licenciatura en Letras



## PRIMER AÑO

### Primer Cuatrimestre

- CULTURA CLÁSICA
- GRAMÁTICA ESPAÑOLA
- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA
- TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE DISCURSOS H

### Segundo Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA LATINA I
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA I
- LITERATURA EUROPEA MODERNA

## SEGUNDO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA LATINA II
- LINGÜÍSTICA
- SEMINARIO DE LITERATURA MEDIEVAL

### Segundo Cuatrimestre

- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- LENGUA Y CULTURA GRIEGA I
- TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA I

## TERCER AÑO

### Primer Cuatrimestre

- LENGUA Y CULTURA GRIEGA II
- LITERATURA ESPAÑOLA I
- EPISTEMOLOGÍA DE LAS TEORÍAS SOBRE EL LENGUAJE Y LA LITERATURA

### Segundo Cuatrimestre

- LITERATURA LATINOAMERICANA I
- Lengua Moderna I
- Optativa: Literatura Griega/ Literatura Latina
- TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA II
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

## CUARTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- LITERATURA ARGENTINA I
- LITERATURA ESPAÑOLA II
- LITERATURA CONTEMPORÁNEA II

### Segundo Cuatrimestre

- ANÁLISIS DEL DISCURSO
- LITERATURA ARGENTINA II
- LITERATURA LATINOAMERICANA II
- Lengua Moderna II
- Optativa: Literatura Griega/ Literatura Latina

## QUINTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- SEMINARIO DE TESIS. FORMULACIÓN DEL PROYECTO
- Materia Optativa (orientación)
- Materia Optativa (orientación)
- Seminario de Lic. en Letras (orientación)

### Segundo Cuatrimestre

- SEMINARIO DE TESIS. REDACCIÓN
- Seminario de Lic. en Letras (orientación)
- Seminario de Lic. en Letras (orientación)



# Licenciatura y Profesorado en Letras

## ¿QUÉ ALCANCES TIENE EL TÍTULO DE LICENCIADO EN LETRAS?

- Desarrollar actividades como investigador en temas referidos a las ciencias del lenguaje y la literatura en los diversos ámbitos dedicados a la investigación y promoción científicas (universidades, CONICET, otras instituciones).
- Desempeñarse en calidad de crítico literario, filólogo o lingüista publicando sus producciones dirigidas al ámbito académico específicamente en libros, capítulos de libros, artículos en publicaciones periódicas especializadas y, como forma de acercamiento del conocimiento a la sociedad, periódicos y revistas.
- Como lingüista, participar en el asesoramiento, conformación y/o dirección de equipos técnicos para el diseño e instrumentación de políticas lingüísticas (en particular las orientadas a la enseñanza de la lengua materna, de segunda lengua, en casos de bilingüismo social, y de lenguas extranjeras).
- Desarrollar actividades de pericia lingüístico-literaria de autoría, establecimiento de cronologías, etc., según las estrategias que organizan los textos orales o escritos.
- Realizar trabajos vinculados con el ámbito editorial y de los medios de comunicación: asesorías y tareas de corrección, edición de textos, planificación, preparación y/o dirección de colecciones o revistas, proyecto, realización y seguimiento de producciones gráficas y audiovisuales.

### Orientaciones:

- Literaturas Hispánicas
- Metodología Literaria
- Estudios Clásicos Grecolatinos
- Lingüística

## ¿QUÉ ALCANCES TIENE EL TÍTULO DE PROFESOR EN LETRAS?

- Desarrollar actividades de docencia en los distintos niveles de enseñanza: Tercer Ciclo de Enseñanza General Básica (EGB), educación Polimodal, Nivel Superior no Universitario y Universitario como formador de formadores.
- Desempeñarse en la planificación, realización y evaluación de proyectos de capacitación y actualización docente desde las instituciones antes mencionadas.
- Realizar actividades de animación cultural, tales como talleres de lectura y escritura en asociaciones de base, clubes, bibliotecas populares.
- Desarrollar tareas de asesoramiento en bibliotecas públicas y populares respecto de adquisiciones bibliográficas, selección de textos adecuados a los distintos niveles de enseñanza, orientación hacia la lectura de diferentes autores según los intereses de los lectores.
- Participar en la planificación, realización y evaluación de actividades de capacitación laboral vinculadas al mejoramiento de las competencias comunicativas (expresión oral y escrita) del personal de instituciones y empresas del ámbito público y privado
- Desempeñarse como asesor en relación con la publicación de libros destinados a los distintos niveles de la enseñanza y como asesor, colaborador y/o director en revistas pedagógicas especializadas en el área de las ciencias del lenguaje y la literatura.